

BÜHNENANWEISUNG

generelles:

Um einen reibungslosen Aufbau und eine professionelle Durchführung gewährleisten zu können, bitten wir um folgendes:

Beim Eintreffen der Band sollte die PA-Anlage sowie die Lichttechnik vollständig aufgebaut und fertig zum Soundcheck sein. Ein Ton- und Lichttechniker, der mit der kompletten Anlage vertraut ist, steht während des gesamten Aufbaus, Soundchecks und der Showzeit zur Verfügung. Nur nach Absprache bringt Second Hand einen Tontechniker mit. Pausenmusik sowie entsprechender Zusprieler liegt in der Verantwortung des Veranstalters und ist nicht Aufgabe der Band.

Bühne

Optimale Größe 6x8m mit Drumriser 2x3m und Keyboardriser 2x2m (alle Maße LxB). Bei OpenAir Veranstaltungen muß die Bühne 3-seitig geschlossen und komplett überdacht sein. Umgebaute Baugerüste oder sonstige provisorische Aufbauten werden nicht akzeptiert. Der FOH-Platz sollte möglichst mittig, mit freier Sicht zur Bühne aufgebaut sein oder der Mix erfolgt mittels Tablet. Bitte ausreichend Platz für Band-Banner / Backdrop 6x1,2m an der Backtruss einplanen. Auf der Bühne bitte unbedingt 1 Kiste mit Kaltgetränken (Wasser / Cola / Fanta).

Instrumente

1 x Leadvocals male
3 x Backvocals (Git li / Git re / Bass & Keys)
1 x Keys
1 x Bass
1 x Drums
2 x Gitarre

Mikrophonierung

Leadvoc male: 1x Sennheiser E945 wireless (durch Band, steht nicht für Dritte zur Verfügung)
Backings: 3x Shure Beta 87 / SM 58 oder vergleichbar
Gitarren: 2x Shure SM 57 (Gitarre)
Drums: komplette Mikrofonierung

Monitoring

5 x Wedges (LeadVocals / Bass / Keys / Git / Git)
1 x LD IEM, **optional** zum Wedge für Leadvocals male (IE-System wird mitgebracht)
1 x Drumfill (drums)

230 V alle geerdet und variabel

3x Leadvoc male	3x Drums	3x Bass
3x Gitarre links	3x Keys	3x Gitarre links

Garderobe / Backstage:

Bitte einen nicht einsehbaren, abschliessbaren Backstagebereich mit ausreichend Getränken (Bier und alkoholfreie Getränke), der Möglichkeit zu essen und ausreichend Ablagemöglichkeiten einrichten. Eine eigene Toilette wäre toll.

BÜHNENANWEISUNG

Kanalbelegung

1	Kick	Shure Beta 52A	Aux 5
2	Snare	Sennheiser e604	Aux 5
3	HiHat	AKG C1000	Aux 5
4	Tom 1	Sennheiser e604	Aux 5
5	Tom 2	Sennheiser e604	Aux 5
6	Tom 3	Sennheiser e604	Aux 5
7	OH links	AKG C 1000	Aux 5
8	OH rechts	AKG C 1000	Aux 5
9	Bass	DI out	Aux 2
10	Keyboard	DI stereo	Aux 2
11	Keyboard	DI stereo	Aux 2
12	Gitarre Chris	SM 57	Aux 3
13	Gitarre Conny	SM 57	Aux 4
14	Lead Vox male	WL Sennheiser E945	Aux 1
15	Backing (Bass)	SM 58 / Beta 87	Aux 2
16	Backing (Gitarre Chris)	SM 58 / Beta 87	Aux 3
17	Backing (Gitarre Conny)	SM 58 / Beta 87	Aux 4

Kontakt

Alle Änderungen sind bitte im Vorfeld abzusprechen mit:

Band & Technik:
Carsten Kleinwegener
0160 – 97 369 174
info@sh-rock.de
www.sh-rock.de

Technik:
Uli Gottschalk
0172 – 270 47 12